

Compte-rendu

Rencontre du Club des entreprises et des mécènes des Grands Moulins de Villancourt

Date : 1er juillet 2015

Lieu : Groupe SAMSE, 2 rue Raymond Pitet à Grenoble

Liste des participants : voir annexe

Jérôme THFOIN, Directeur marketing de la SAMSE

La SAMSE, ancienne filiale des ciments Vicat, devenue entreprise mondiale, est fière d'accueillir le Club des entreprises et des Grands Moulins de Villancourt et apporte tout son soutien au projet.

Christophe FERRARI, Président de Grenoble-Alpes Métropole, Maire de Pont-de-Claix

Je remercie la SAMSE qui accueille le club des entreprises et des mécènes des Grands Moulins de Villancourt, après ERDF.

L'origine du projet remonte en 2008, par une rencontre fructueuse entre la ville de Pont de Claix, l'Université Joseph Fourier (UJF) et l'Observatoire des Sciences de l'Univers de Grenoble (OSUG) autour de la médiation scientifique, qui a ensuite été élargie à la culture et à l'éducation.

Comment une agglomération qui a un tel potentiel pourrait-elle, avec les acteurs existants, rayonner encore plus autour de ces sujets ? Comment, sur un territoire dont les habitants sont fragilisés par un niveau de revenus les plus faibles de l'agglomération, peut-on accéder, comme tous, à la connaissance, à la culture, à la science et comprendre les enjeux du futur ?

L'idée était de faire émerger un projet qui renforce le lien entre le monde académique et les citoyens sur la compréhension des grands enjeux planétaires (comme par exemple le climat) ou des enjeux locaux, et de rapprocher les enfants et les adultes, dont beaucoup sont friands des sciences de la Terre et de l'Univers, autour de ces questions : Qu'est-ce que la terre, son histoire et son futur ? Une grande liberté a été accordée aux acteurs pour construire, fabriquer le contenu, le sens, les grands principes et la façon d'aborder ce que l'on présente et à qui. Un comité scientifique a expertisé le projet, son évolution.

Je remercie Laurent Ageron à la ville de Pont-de-Claix et Brigitte Zana, pour le Club des mécènes, qui ont accompagné le projet avec force et détermination.

Le projet des Grands Moulins de Villancourt est un projet de territoire, où la puissance publique à l'initiative, mais les entreprises auront aussi un rôle important à jouer dans la façon de construire le bâtiment, son isolation phonique, et thermique par exemple.

Tout est message, y compris le bâti, et ce bâtiment sera une vitrine de ce qu'on veut montrer à l'extérieur et à l'international. Le tout dans un grand projet de ville, avec l'extension de la ligne de tram A, une gare multimodale, et 2000 logements.

C'est Claus Habfast qui porte le projet au niveau politique pour la Métropole.

Avec le passage à la Métropole de ce projet ambitieux, nous devons montrer que les entreprises du territoire peuvent se retrouver pour construire ce bâtiment, qui sera un reflet de nos savoirs faire et de notre expertise.

Avec éthique et responsabilité autour de ce projet, nous, acteurs publics et privés, fabriquons ensemble le territoire.

Ce projet me passionne toujours autant, d'autant plus que j'habite à proximité. C'est bon de se dire que bientôt je verrai évoluer ce lieu, qui rassemble et agrège de nombreux acteurs, comme nous savons si bien le faire dans notre Métropole. Des projets comme celui-ci me donnent de l'énergie tous les matins, et je suis très heureux d'être à vos côtés.

Claus HABFAST, Vice-Président de Grenoble-Alpes Métropole, délégué à l'enseignement supérieur et à la recherche

Grenoble, est une ville d'innovation, une ville du ciment, une ville universitaire. Ce projet va prolonger le lien qui existe déjà entre ces partenaires dans un lieu symbolique au Sud de l'agglomération, proche des quartiers Sud qui ont parfois peur d'aller vers le Nord. Je viens de la conquête spatiale où j'ai travaillé pendant 19 ans, et où la puissance publique est en lien avec les acteurs économiques de longue date.

La Métropole va délibérer le 3 juillet 2015, sur la manière dont elle va exercer sa nouvelle compétence liée à la culture scientifique, technique et industrielle (CSTI). Plus de 40 personnes ont été impliquées dans la concertation menée par la Métropole sur le sujet, dont La Casemate et la Communautés d'universités et d'établissement (COMUE) notamment.

Aujourd'hui, le projet métropolitain de la culture scientifique s'articule autour de trois objectifs : garantir l'accès et le partage des connaissances à l'ensemble des habitants du territoire ; encourager et développer la participation des citoyens ; construire un terrain d'expérimentation pour de nouvelles formes de dialogue et de médiation entre sciences et société.

La Métropole aura deux lieux de diffusion à fort rayonnement :

- **La Casemate** (Grenoble) : lieu de diffusion permanent pour l'appropriation des sciences, de leurs usages et leurs enjeux à l'ère numérique
- **Les Grands Moulins de Villancourt** (Pont de Claix) : Centre de médiation scientifique et artistique, équipé d'un planétarium et dédié aux sciences de la Terre et de l'Univers

Demain, pour plus de visibilité, ces deux équipements de culture scientifique et technique seront gérés par une seule et même structure à définir.

Un évènement d'envergure et populaire « Ouverture Lumière », sera organisé sur le territoire métropolitain les 3 et 4 octobre 2015, par l'Association pour les Activités Culturelles de l'Hexagone de Meylan (APACH'M) en coopération avec La Casemate.

Cet évènement sera construit autour du partage des savoirs, d'une recherche scientifique connectée au monde et d'une richesse artistique cosmopolite, avec les acteurs de curiosité territoriale, la mini Maker Faire et un spectacle de pyrotechnie au Parc Paul Mistral avec le Groupe F.

A l'horizon 2017, un évènement d'envergure national / international sera organisé. D'ici 2017, des évènements « hors les murs » préfigureront le planétarium.

François PEYRONNET, Directeur Général Adjoint Développement et Attractivité de Grenoble-Alpes Métropole

Le conseil départemental vient de confirmer sa participation au projet de 2.350M€ dans le cadre du contrat de plan État-Région, ce qui permet de stabiliser le budget du projet à 10.85M€.

Des instances politiques, techniques et partenariales seront mises en place, avec notamment un comité de pilotage, constitué de représentants des institutions porteuses du projet (Métropole, Conseil Départemental, Région Rhône-Alpes, ville de Pont de Claix, Casemate, Université, CNRS,...), un comité de suivi large, s'apparentant au comité de pilotage tel qu'il a été fondé par la commune de Pont-de-Claix, ainsi qu'un Comité technique restreint.

Une équipe projet Métropole a été mise en place avec :

- au sein de la DGA Développement-Attractivité (F. Peyronnet)
 - Julie Falcot, chargée de la coordination du projet au sein de la Direction Innovation (Cyril Isabello)
- Au sein de la DGA Services Techniques (JF Curci)
 - Carole Butté, responsable du service investissement conseil expertise
 - Bruno Viro, chargé du projet au sein du service investissement

La consultation pour l'assistance à maîtrise d'ouvrage programmiste sera lancée à l'automne 2015 pour stabiliser le programme correspondant au budget.

Laurent AGERON, service culturel de la ville de Pont-de-Claix

Avec la transition à la Métropole, je tiens à vous remercier pour le travail accompli avec Brigitte Zana. Vous avez répondu présents et avez été sensibles au projet.

Des études géotechniques ont été menées grâce à la 1^{ère} levée de fond du club des mécènes. Elles révèlent que le sol est stable et qu'il pourra accueillir la nouvelle construction.

Je passe le relai à l'équipe de la Métropole et m'occuperai de la médiation scientifique et de l'Amphithéâtre à la ville de Pont-de-Claix.

Je remercie également Brigitte Zana pour son travail pour animer ce Club.

Bruno VIROT, service investissement de Grenoble-Alpes Métropole

Chaque projet est une aventure humaine. Ce projet-là sera d'autant plus beau car complexe. Nous avons besoin de rattacher le contenu du projet à inventer dans un objet symbolique.

La question patrimoniale est aussi un enjeu pour ce site. Il faudra définir ce qui est important et ce qui ne l'est pas, en prenant en compte les contraintes techniques d'un établissement recevant du public avec les normes environnementales et sismiques en vigueur en 2015.

Les récentes évolutions du classement des zones de sismicité sur le territoire national ont fait passer l'agglomération grenobloise d'un risque faible à moyen. Un travail sera fait avec un programmiste économique pour respecter le budget.

Calendrier du projet de construction

- Lancement consultation programmiste : **automne 2015**
- Validation du programme et du montage administratif et financier de l'opération et Lancement Concours Maîtrise d'œuvre : **Printemps 2016**
- Attribution marché de maîtrise d'œuvre : **printemps 2017**
- Conception du projet : **2^{ème} semestre 2017 + 1^{er} semestre 2018**
- Consultation travaux : **2^{ème} semestre 2018**
- Travaux : **2019/2020**

Brigitte ZANA, Entreprise Brize et Zephir

Je remercie Christophe Ferrari, Claus Habfast ainsi que le Club des entreprises et des mécènes.

La collaboration entre le Club des Mécènes et la Métropole continuera.

Le travail collaboratif avec les universités, les services et avec le tissu économique est intéressant. Le Club des mécènes aura un rôle important tout au long du projet. Vous pourrez impliquer vos équipes et devenir un véritable acteur de ce projet collaboratif.

La contribution des entreprises peut se faire sous des formes très diverses (**contribution en compétences, participation financière, apport en nature ou en matériel**) par exemple pour contribuer aux études préalables, à des réunions de travail en phase conception, à une assistance en phase travaux, à la communication sur le projet...

Grenoble-Alpes Métropole est éligible au mécénat et les dons effectués au profit du projet ouvrent droit à crédit d'impôts.

Claude FERRADOU, avocat, historien, et membre de la famille anciennement propriétaire des Moulins de Villancourt

La ville de Pont-de-Claix, commune née en 1873 du détachement avec Claix, s'est construite sur son histoire industrielle. Elle a une histoire riche sur l'utilisation de la force hydraulique, avec la papeterie notamment.

Les Moulins de Villancourt ont une belle histoire industrielle. Constitués en 1880, ils furent rachetés en 1910 par la société Bouchayer -Viallet. En 1920 la société Brun les rachète.

Le projet des Moulins de Villancourt est un projet phare et exceptionnel. La réhabilitation du bâti est un enjeu avec le lien entre l'économie, la science et le patrimoine. Je suis ravi de contribuer à ce beau projet, qui constitue un vrai challenge, avec une alliance parfaite du passé, du présent et du futur.

ANNEXE

Liste des participants

- Jérôme THFOIN, Directeur marketing et innovation, SAMSE
- Olivier MASSET, Directeur territorial, ERDF
- Colette NEAU, ERDF
- Jean François BACHELERY, Directeur Alpétudes
- Mireille COURTEAUD, Déléguée adjointe de la Fondation du Patrimoine en Isère
- Claude FERRADOU, avocat, membre de la famille anciennement propriétaire des Moulins de Villancourt
- Alain ROBERT, Délégué de la Fondation du Patrimoine en Isère
- Olivier GUEYDAN, Directeur, SIEMENS
- Emmanuel BRICOGNE, SIEMENS
- Brigitte THOUREAU, Directrice territoriale Isère, GRDF
- Bernard MARION, Directeur d'agence, SAFEGE (SUEZ Environnement Consulting)
- Robin GAILLARD, Ingénieur commercial, Groupe STREIFF (Eolya)
- Michel FILY, Directeur, Observatoire des Sciences de l'Univers de Grenoble
- Laurent CHICOINEAU, Directeur, La Casemate
- Marie SERVE, Présidente, Pôle Musical d'Innovation
- Laurent AGERON, Service culturel, Ville-de-Pont-de-Claix
- Brigitte ZANA, consultante, société Brise et Zephir

Grenoble-Alpes Métropole :

- Christophe FERRARI, Président
- Claus HABFAST, Vice-président délégué à l'enseignement supérieur, la recherche, l'Europe, et les équipements d'intérêts communautaires
- François PEYRONNET, Directeur Général Adjoint Développement et Attractivité
- Cyril ISABELLO, Responsable service économie innovation
- Bruno VIROT, chargé de projet service investissement conseil et expertise
- Julie FALCOT, chargée de projet service économie innovation